

**7 мая 2020 года – 180 лет со дня рождения
великого русского композитора, дирижера,
музыкального критика**

Петра Ильича Чайковского

(1840-1893)



**Мне кажется, что я
действительно одарен
свойством правдиво,
искренне и просто
выражать музыкой те
чувства, настроения и
образы, на которые
наводит текст. В этом
смысле я реалист и
коренной русский
человек.**



Чайковский является одним из величайших композиторов мира, ярким представителем музыкального романтизма и одним из выдающихся лириков и драматургов-психологов в музыке, углубившимся в психологический анализ сложных и противоречивых явлений жизни.



Родился Петр Ильич Чайковский 25 апреля (7 мая) 1840 года в селении при Камско-Воткинском заводе Вятской губернии (ныне город Воткинск, Удмуртия).

В 1849 году семья переехала в город Алапаевск, а в 1850 году — в Санкт-Петербург.

Семья Чайковских в 1848 году: слева направо — будущий композитор П.И.Чайковский, его мать Александра Андреевна, сестры Александра и Зинаида, братья Николай и Ипполит, отец Илья Петрович Чайковский.





**Александра Андреевна Ассиер,
мать композитора (1813 – 1854)**

«Она была очень добра, но доброта ее была строгая, более выказывавшаяся в поступках, чем на словах».

(М.И. Чайковский)

Александра Андреевна родилась в Петербурге в семье крупного таможенного чиновника Андрея Михайловича Ассиера и дочери дьякона Екатерины Михайловны Поповой. Ее отец, католик французского происхождения, приехал в Россию из Пруссии. Приняв русское подданство, он, благодаря своему образованию, дослужился до чина действительного статского советника. После смерти матери (девочке было шесть лет) отец поместил дочь в Училище женских сирот (впоследствии Патриотический институт), где она получила блестящее по тем временам образование. Она хорошо играла на фортепиано и обладала приятным голосом.



**Илья Петрович Чайковский,
отец композитора, выдающийся
русский инженер (1795 – 1880)**

«Ни тяжелая школа жизни, ни горькие разочарования, ни седины не убили в нем способность видеть в каждом человеке, с которым он сталкивается, воплощение всех добродетелей и достоинств» .

(М.И. Чайковский)

Илья Петрович родился в семье вятского городничего, Петра Федоровича Чайковского, медика по образованию, и Анастасии Степановны Посоховой. Дед композитора происходил из украинского казачества, но в 1785 году получил потомственное дворянство.

Петр Ильич Чайковский унаследовал от отца веру в лучшие человеческие устремления, способность сострадать и принимать участие в судьбе ближних.

1850-1859



В 1850 году родители отправляют Чайковского в Императорское училище правоведения. Поступив в училище, он серьёзно занимается музыкой, которую преподавали факультативно. С 16 лет начинает заниматься у известного педагога Луиджи Пиччоли; затем его наставником стал Рудольф Кюндигер. Окончив училище в 1859 году, Чайковский получил чин титулярного советника и начал работать в Министерстве юстиции. В свободное от службы время посещал оперный театр, где на него сильное впечатление оказывали постановки опер Моцарта и Глинки.

1861-1865

В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества (РМО), а после преобразования их в 1862 году в Петербургскую консерваторию стал одним из первых её студентов по классу композиции. В 1865 году окончил курс консерватории с большой серебряной медалью.

По окончании консерватории, по приглашению Николая Рубинштейна, переехал в Москву, где получил место профессора классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории.



В 1868 году впервые выступил в печати как музыкальный критик и познакомился с группой петербургских композиторов — членов «Могучей кучки».



С 1872 по 1876 год работал музыкальным критиком в газете «Русские ведомости», имевшей репутацию лево-либерального органа печати.



В 1880 году за увертюру «1812 год» Чайковский получил орден Святого Владимира I степени.

В середине 1880-х Чайковский возвращается к активной музыкально-общественной деятельности. В 1885 году его избирают директором Московского отделения РМО.

Музыка Чайковского
получает известность в России и
за границей.

С конца 1880-х годов выступал как дирижёр в России и за рубежом.



В последний раз в жизни Чайковский встал за дирижерский пульт в Петербурге за девять дней до своей кончины — **16 октября** (28 октября по новому стилю) **1893 года.**

Во втором отделении этого концерта впервые прозвучала его Шестая, «Патетическая» симфония.

Похоронен Пётр Ильич Чайковский в Петербурге, на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. Надгробие на могиле композитора (ск. П.П. Каменский) установлено в 1897 году.



Творчество Чайковского привнесло
в развитие музыкальной культуры
неоценимый вклад.

Петр Ильич Чайковский за свои 53 года
жизни написал огромное количество
произведений, многие из которых
принесли композитору мировую славу.
Среди его произведений оперы, балеты,
симфонии, романсы и хоровые сочинения,
фортепианные циклы и миниатюры,
концерты и другое.

Оперы

«Воевода», «Ундина», «Опричник», «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Черевички», «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта».

Хоровое творчество

Духовная музыка.

Литургия Святого
Иоанна Златоустого.

Девять духовно-
музыкальных
сочинений.

Камерно- инструментальная музыка

Первый квартет, Ор. 11

Трио «Памяти великого
художника»

Секстет «Воспоминание о
Флоренции»

Симфоническое творчество

Увертюра к драме «Гроза», Симфония №1 «Зимние грезы»,
Симфония №2 «Малороссийская», Симфония №3,
Симфония №4, Симфония №5, Симфония №6
«Патетическая»,
Симфония «Манфред», Симфония «Фатум»,
Фантазия «Ромео и Джульетта»,
Увертюра-фантазия «Франческа да Римини»,
Фантазия по Данте «1812 год»,
Торжественная увертюра «Славянский марш».

Романсы и песни

Множество романсов

6 романсов, Op.73.

16 песен для детей

Op.54.

Фортепианная музыка

Времена года

Детский альбом

Вальс-каприз op. 4

Двенадцать пьес op. 40 и
др.

Музыка к спектаклям драматического театра

«Снегурочка» (Музыка к сказке
А.Н. Островского)
«Гамлет» (музыка к трагедии А
Шекспира «Гамлет») и др.



Концерты и концертные пьесы

Первый концерт для
фортепиано
с оркестром

Вариации на тему рококо

Концерт для скрипки с
оркестром

Балеты

«Лебединое озеро»

«Спящая красавица»

«Щелкунчик»





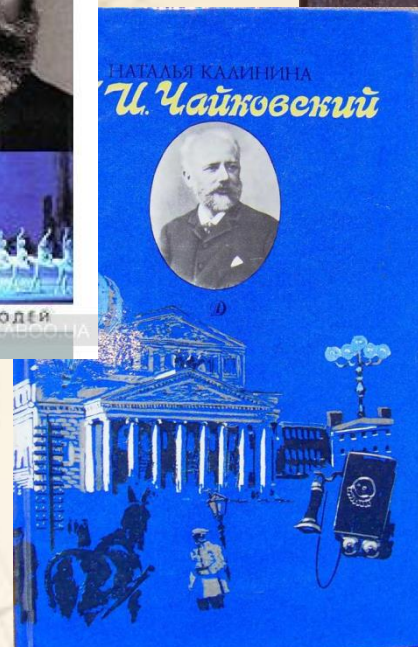
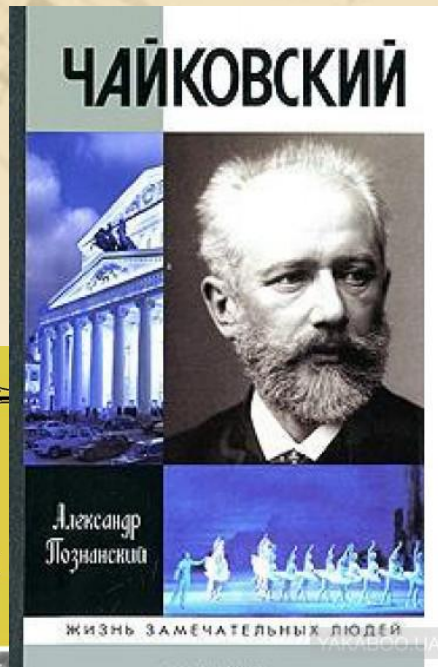
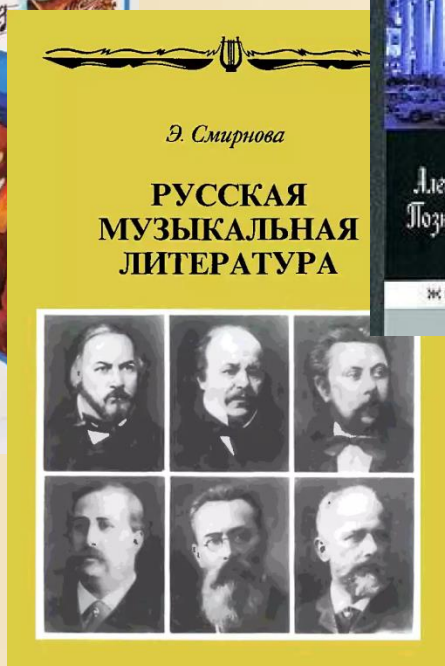
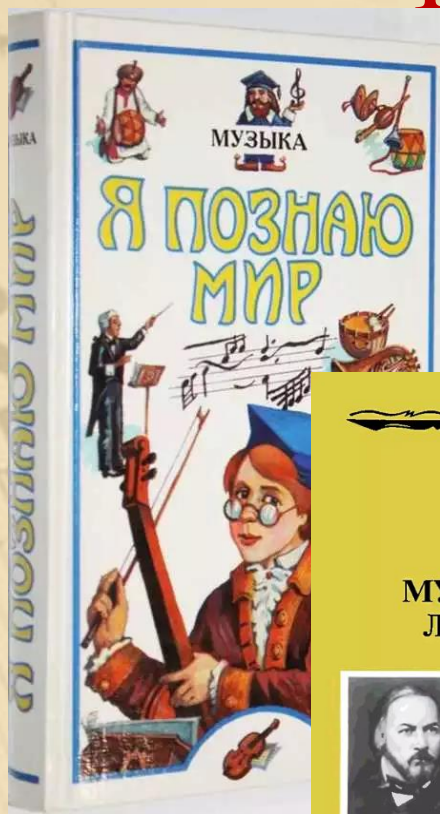
«...Я вспомнил, как мы весной все ездили
в лес ...за ландышами...
Ужасно горжусь этим стихотворением...
Я работал над ними с таким же
удовольствием, как и над музыкой...»

ЛАНДЫШИ (отрывок)

Когда в конце весны последний раз срываю
Любимые цветы, - тоска мне давит грудь,
И к будущему я молитвенно взываю:
Хоть раз еще хочу на ландыши взглянуть.
Вот отцвели они. Стрелой промчалось лето,
Короче стали дни, умолк пернатый хор,
Скупее солнце нам дает тепла и света,
И разостлал уж лес свой лиственный ковер.
Потом, когда придет пора зимы суровой
И снежной пеленой оденутся леса,-
Уныло я брожу и жду с тоскою новой,
Чтоб солнышком весны блеснули небеса...



Книги о композиторе Петре Ильиче Чайковском



Фильмы о жизни композитора

«Третья молодость», 1965 год
(в роли композитора — Олег Стриженов)



«Чайковский», 1969 год
(биографический фильм,
в главной роли — Иннокентий Смоктуновский)



«Любители музыки», 1971 год
(вольный пересказ биографии композитора,
в роли композитора — Ричард Чемберлен)

«Апокриф: музыка для Петра и Павла», 2004 год

(в роли композитора — Андрей Савостьянов)



«Чайковский», 2010 год
(биографический фильм,
в роли композитора — Владимир Дегтярев)

Источники иллюстраций

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/63622/>

<https://www.youtube.com/watch?v=N8ndcmtVrZU>

http://cdn.rodovoederevo.ru/images/album_photos/e9/fa/custom_e9fa7270-c57c-575d-85cf-801dc78929a6.jpg

<http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/>

http://materinstvo.ru/skins/default/public/images/articles/s7777_1318590012_2.jpg

<http://xn--h1addjzag.xn--p1ai/muzei-i-iskusstvo-v-klinu/gosudarstvennyj-dom-muzej-p-i-chajkovskogo-v-klinu/>

<http://www.tchaikov.ru/detsky.html>

<http://lookinsidemagazine.ru/2014/11/06/tchaikovsky/>

<http://aldshi.ekb.muzkult.ru/Caykovski/>

http://www.e-reading.club/bookreader.php/1023274/Poznanskiy_-_Chaykovskiy.html

<http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/>

<http://wp.miray.com.ua/wallpapers/wallpaper-3362/>

<http://kubalibra.com/files/images/1316103.jpg>

<http://fotostile-2007.narod.ru/artists.narod.ru/slides/Untitled-Scanned-12.jpg>

<http://f.kinozon.tv/.jpg>

http://images.afisha.tut.by/afisha.image/tk/tknsnxokrcdfrdmcfzupefhpypl_m450.jpg

http://www.afisha.uz/ui/plays/109_0202004.jpg

http://static.qobuz.com/images/covers/11/47/0886788224711_600.jpg

<http://stanmus.org/oldphoto/s/snow2.jpg>

http://img13.nnm.ru/6/d/3/a/0/6d3a03c5fc1a551c555b26f387412e28_full.jpg

<http://www.biblus.ru/pics/5/e/f/1005449497.jpg>

<http://3.bp.blogspot.com/>

<http://ria.ru/>

http://www.belcanto.ru/tchaikovsky_1812.htm

http://www.xcursio.ru/index.php/lang/rus/alias/histor_23

<http://vkurse.zp.ua/koncerty/lekciya-koncert-simfoniya-no6-pateticheskaya>

Источники текстовой информации

[*https://ru.wikipedia.org/wiki/*](https://ru.wikipedia.org/wiki/)

[*https://ru.wikipedia.org/wiki/*](https://ru.wikipedia.org/wiki/)

[*http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/*](http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/)

[*http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/*](http://rcmuzyka.com/pyotr-ilich-chajkovskij/)

[*http://vikent.ru/author/281/*](http://vikent.ru/author/281/)

[*http://www.tchaikov.ru/modest237.html*](http://www.tchaikov.ru/modest237.html)

[*http://www.inpearls.ru/*](http://www.inpearls.ru/)

[*http://xn--h1addjzag.xn--p1ai/muzei-i-iskusstvo-v-klinu/gosudarstvennyj-dom-muzej-p-i-chajkovskogo-v-klinu/biografiya-p-i-chajkovskogo/*](http://xn--h1addjzag.xn--p1ai/muzei-i-iskusstvo-v-klinu/gosudarstvennyj-dom-muzej-p-i-chajkovskogo-v-klinu/biografiya-p-i-chajkovskogo/)